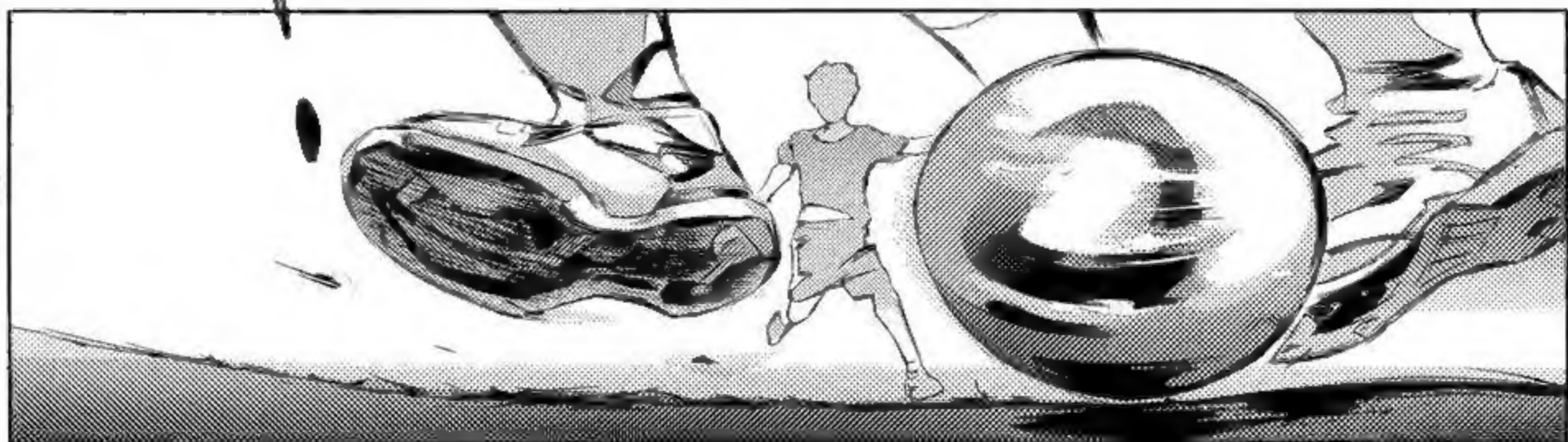
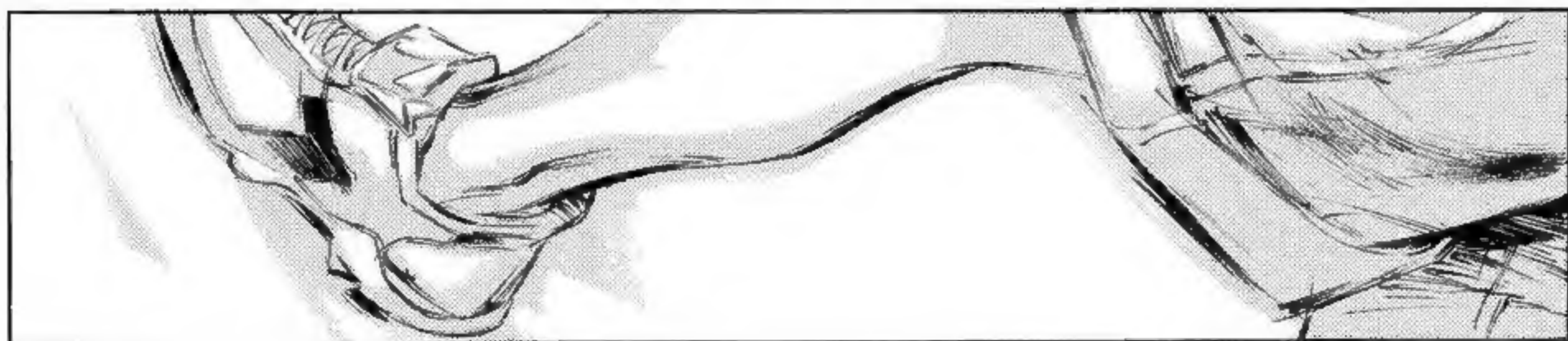
風の花 SKY FLOWER

あの日、僕は「風」に出会った。

30年の時を越え
サイバーパンクの先駆者が放つ、
トランスエポック・ラブ・オペラ。
一挙読み切り58P!

HIROKI MAFUYU
ひろき真冬

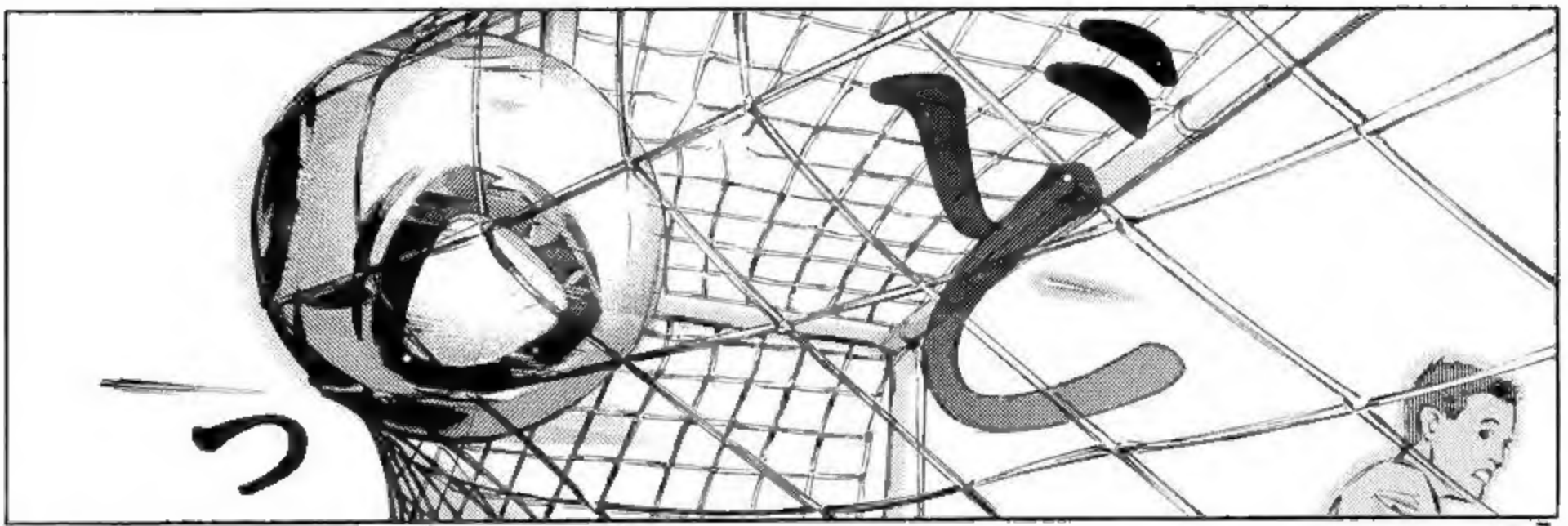
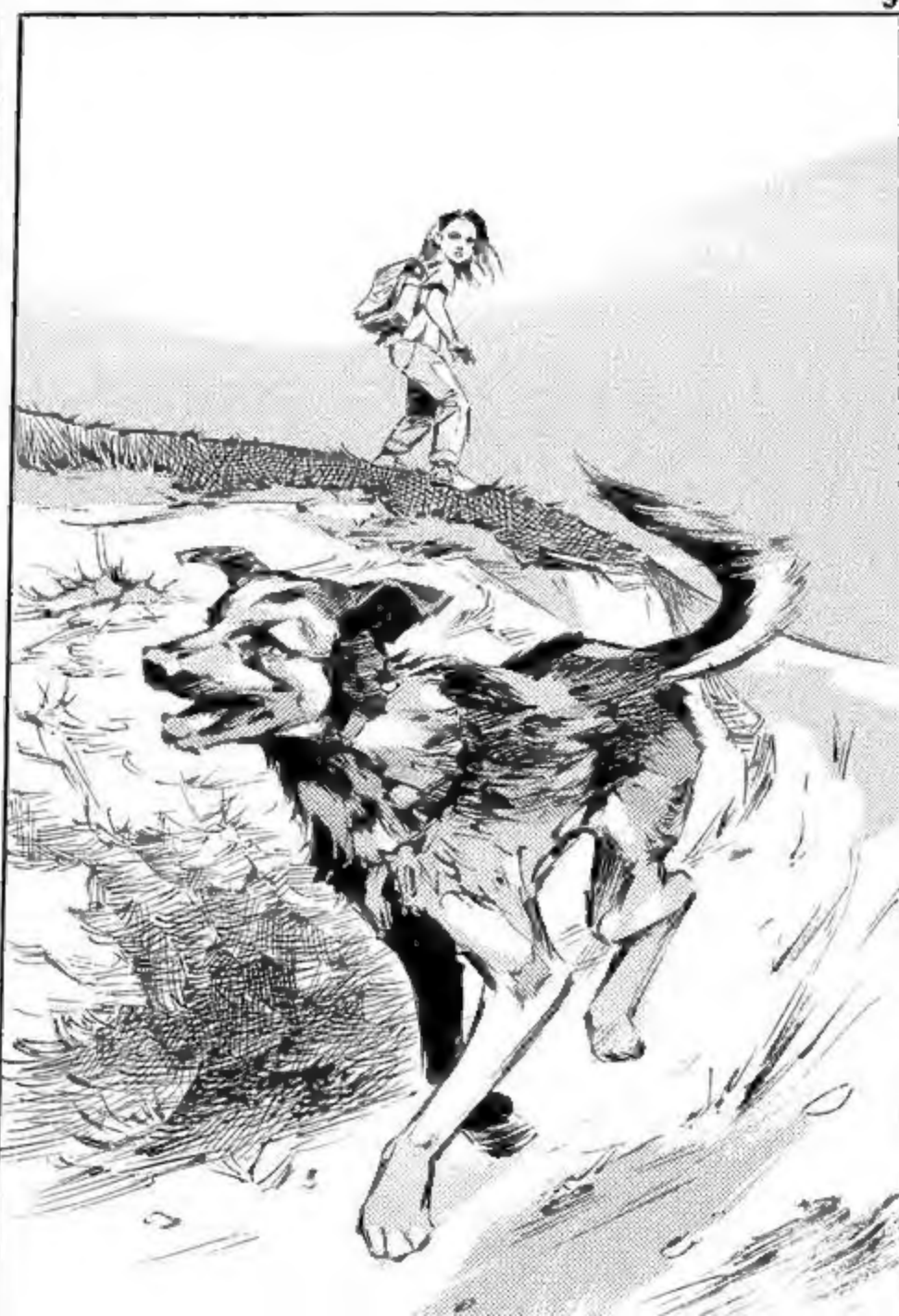
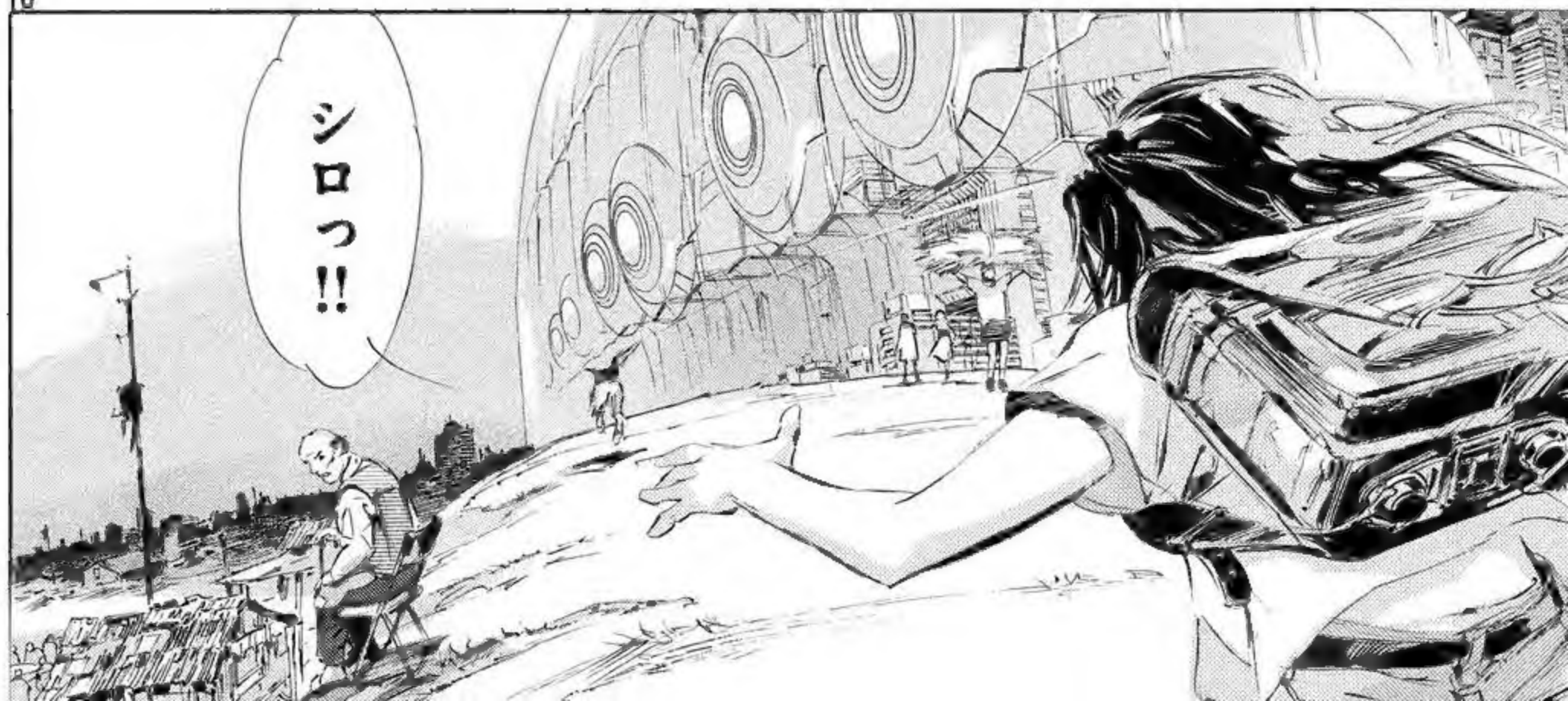
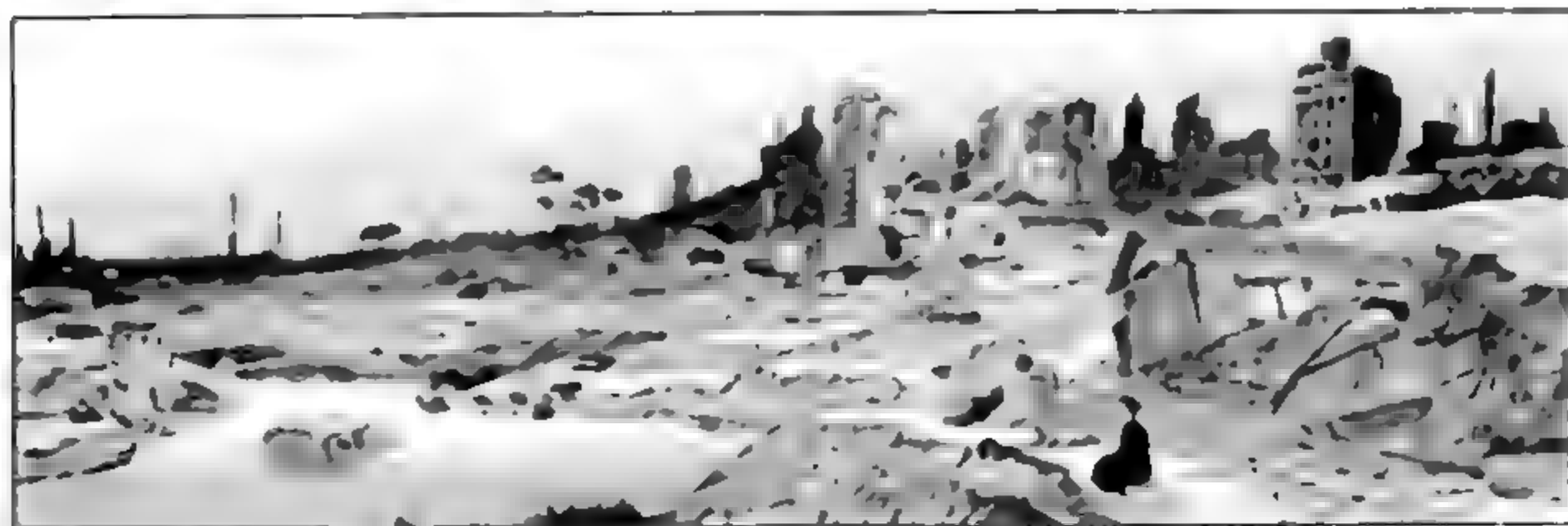
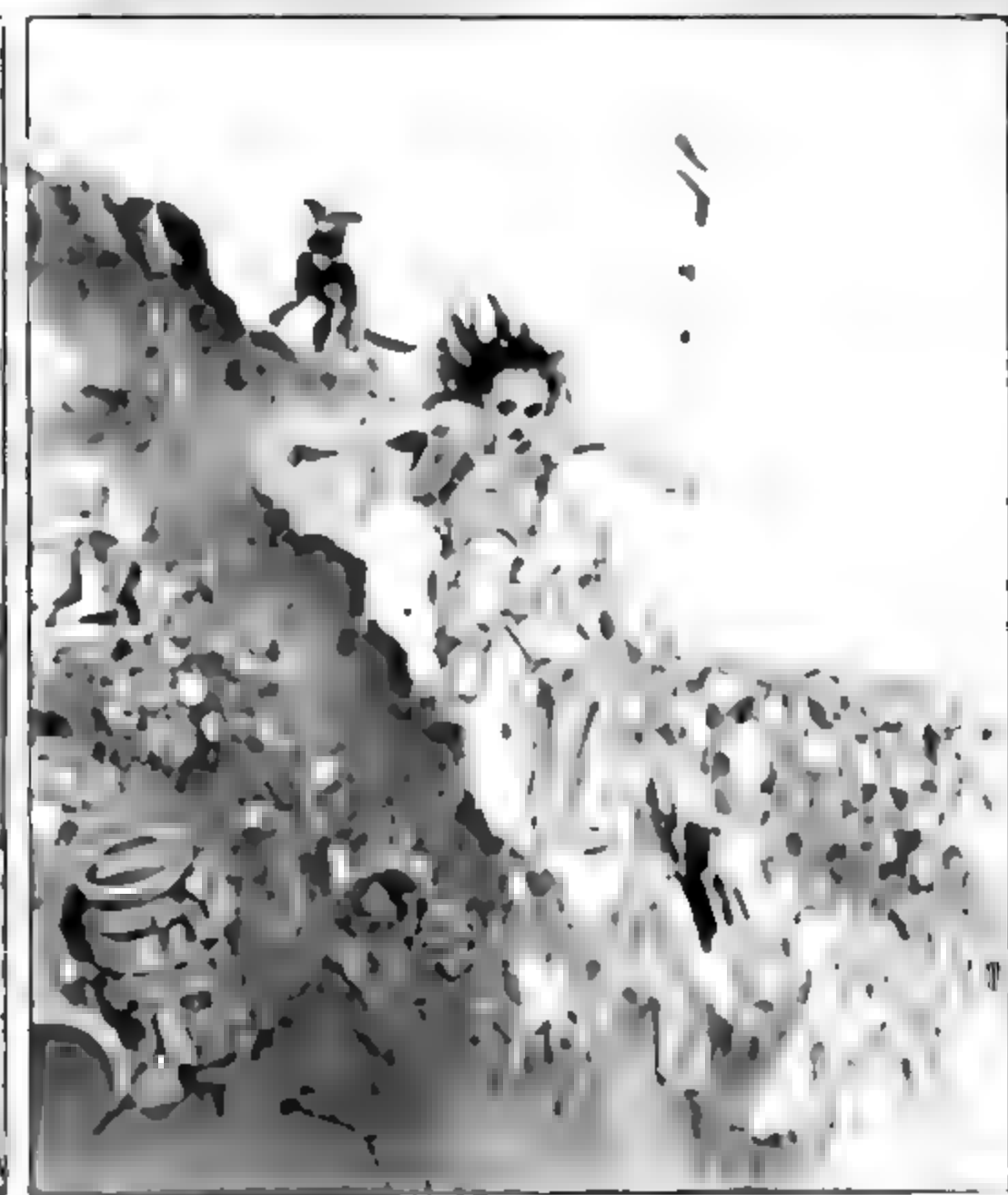
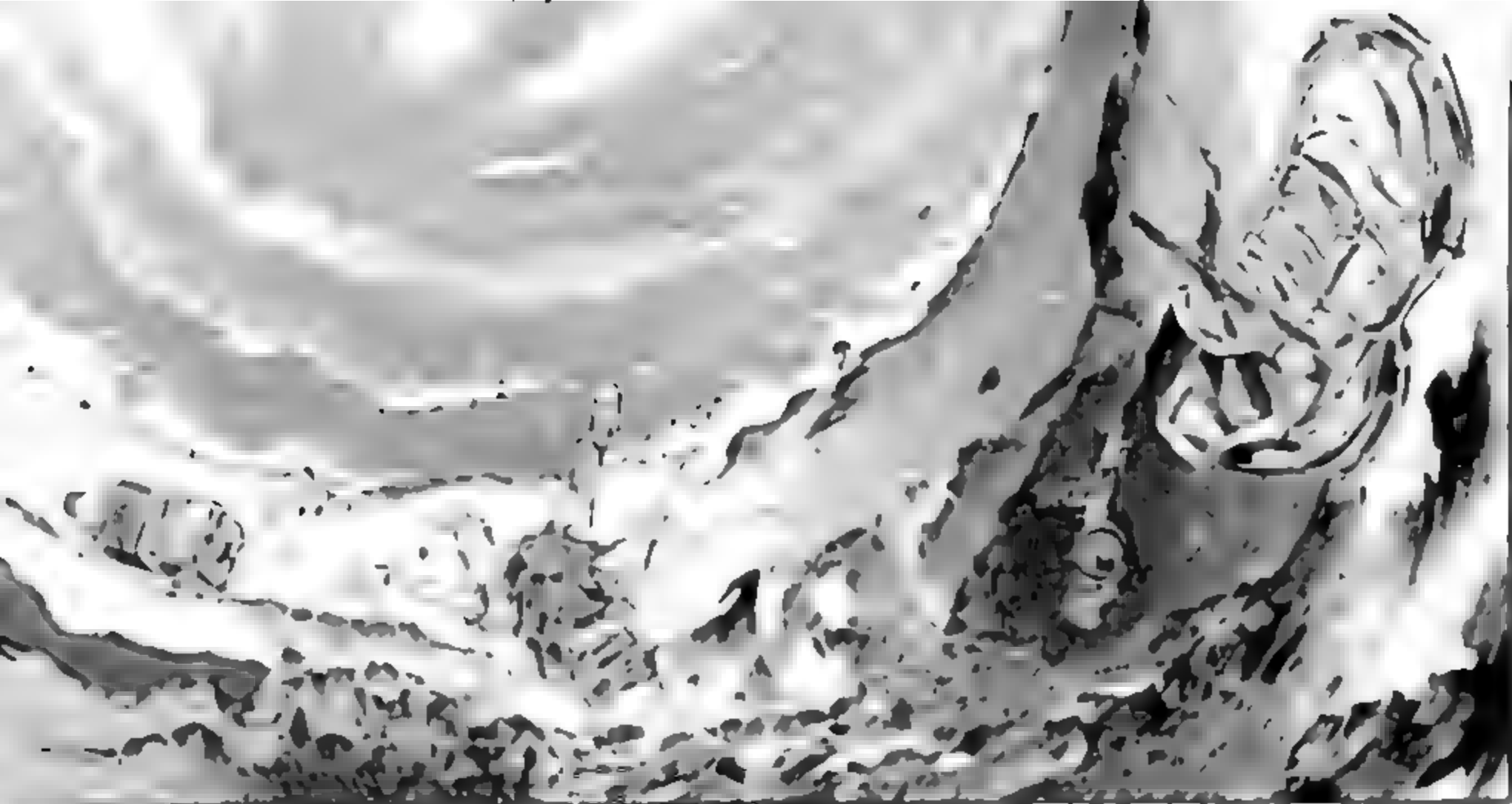
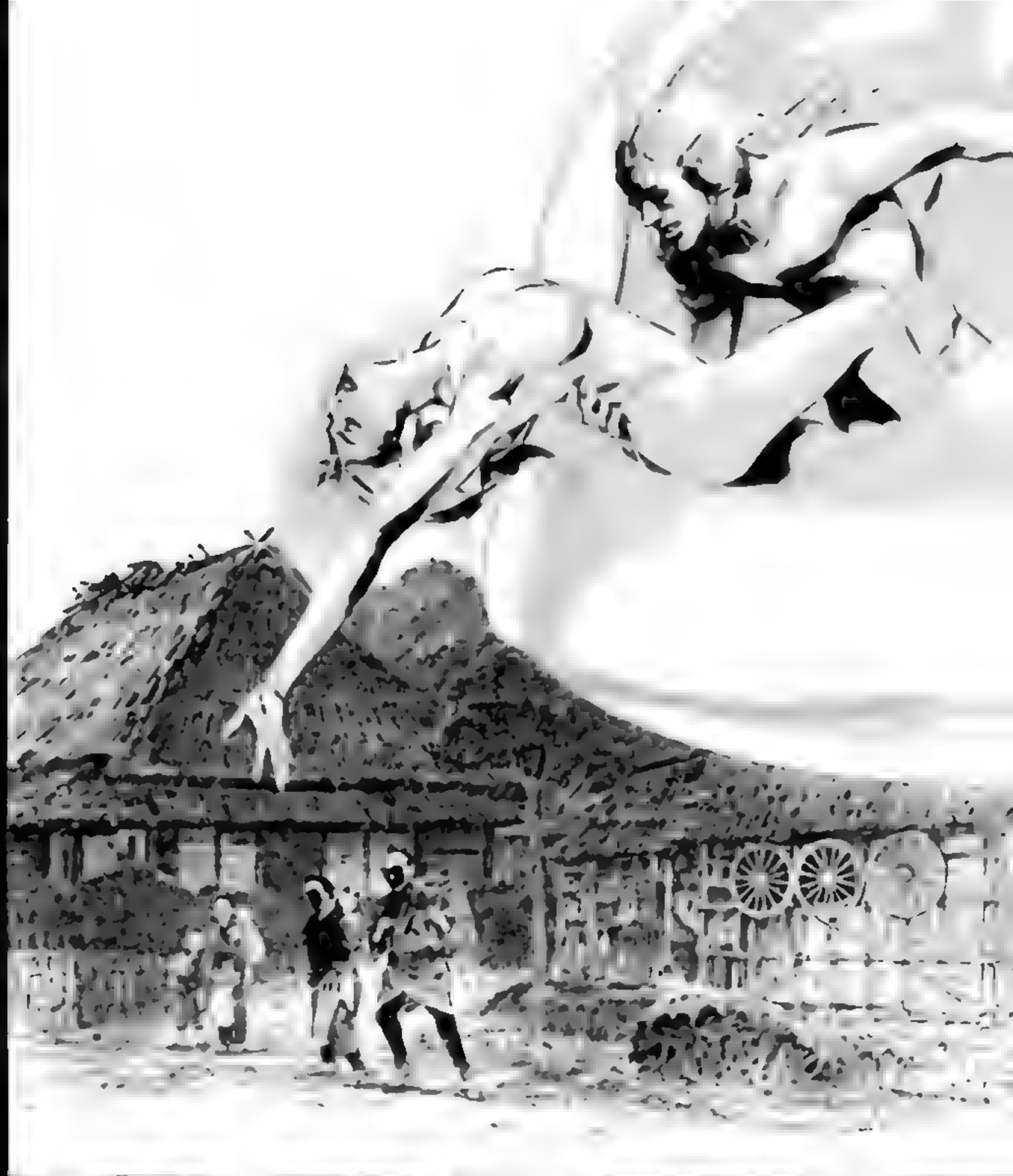
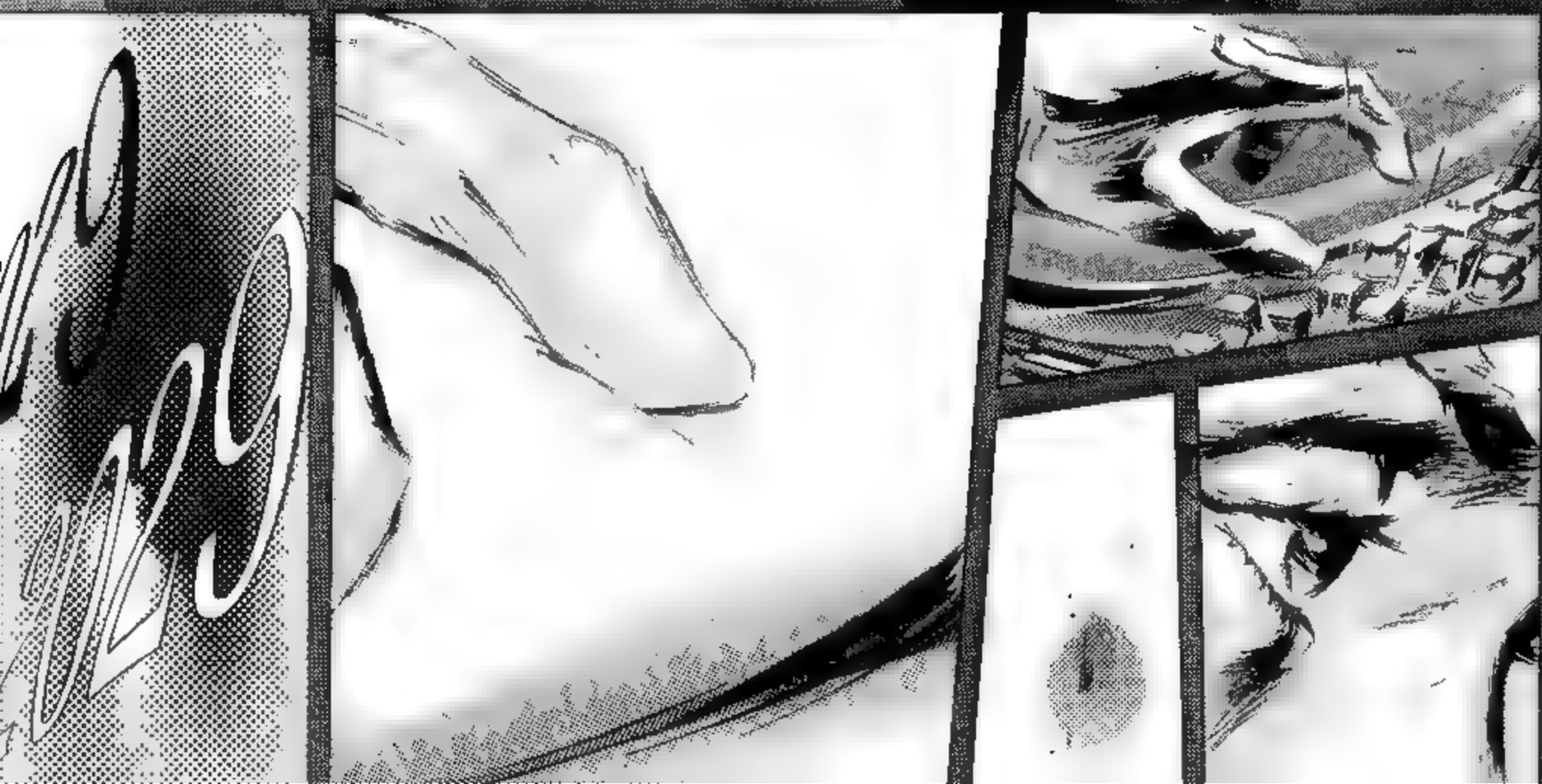
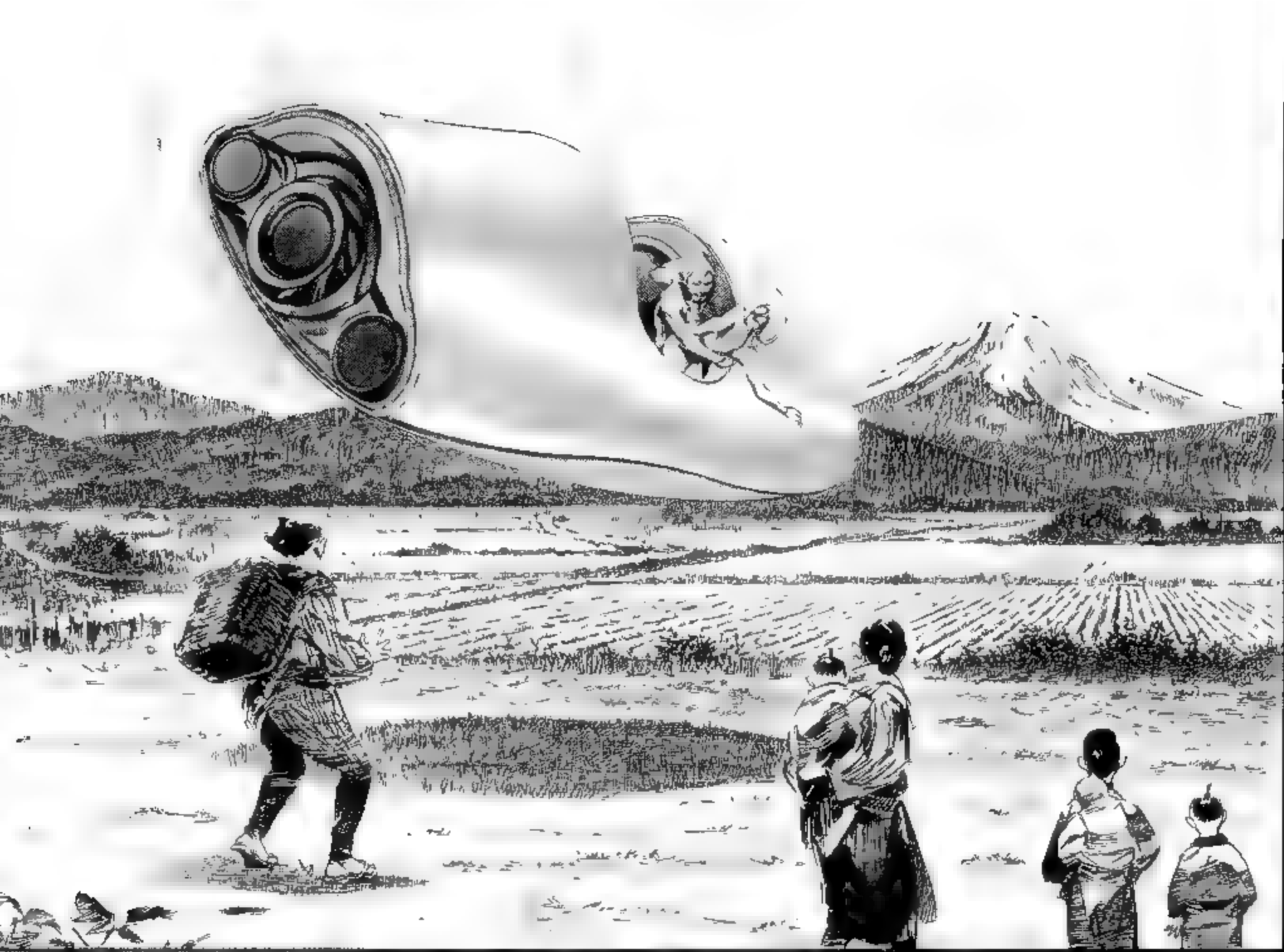
最初は
流れ星かと思ったんだ——
IWATA

ひろき真冬プロフィール

1955年東京生まれ。'73年『ヤングコミック』(少年画報社)でデビュー。その後『ガロ』(青林堂)などで作品を発表しながら、菊池秀行、山田正紀などのSF小説のカバーイラストなど活躍の場を広げ、サイバーパンク的なイメージイラストの第一人者となる。驚異的なまでの精緻な作風で知られ、SFマガジン読者人気投票で1位を2度獲得。代表作に『K.quarter』『LOUISE』『午後の栄光』『ETIQUETTE OF VIOLENCE—ひろき真冬画集』がある。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ダ"

!!

どっ

『少年マガジン』に「巨人の星」「あしたのジョー」「天才バカボン」が連載され、片や本屋の隅に『ガロ』や『COM』といった、硬派月刊誌が鎮座する時代に多感な10代を過ごしました。漫画好きは、いつしか漫画表現好きに変わり今に至ります。様々な画像仕事をしてきましたが、漫画ほど自分をワクワク鍛えてくれるものはありません。「風の花」が少しでも多くの人に届くことを願って。

でによお
え
シロッ

オイ
どうしたんだよォ
シロっ!!

シロ
ありゃ何だ!?

ヒト
ン…

ダ…

なんじゃ〜〜〜
おい

1853 A.D.
は
消えよった
2029 A.D.

出会いだった

ば
ぐ

うおッ

どうぞ…
おいしいよ

ガ
ガ
ガ

ザッ

あっ
特高だ!!
わ
わ
わ
わ
わ

ズ

えエッ!?
下りろってかァ

何なんだよ
あいつら

何処行ってたこんな時間まで！
聖ホーム

排気口が閉まっちまうよ！

さっさとゴハンお食べ

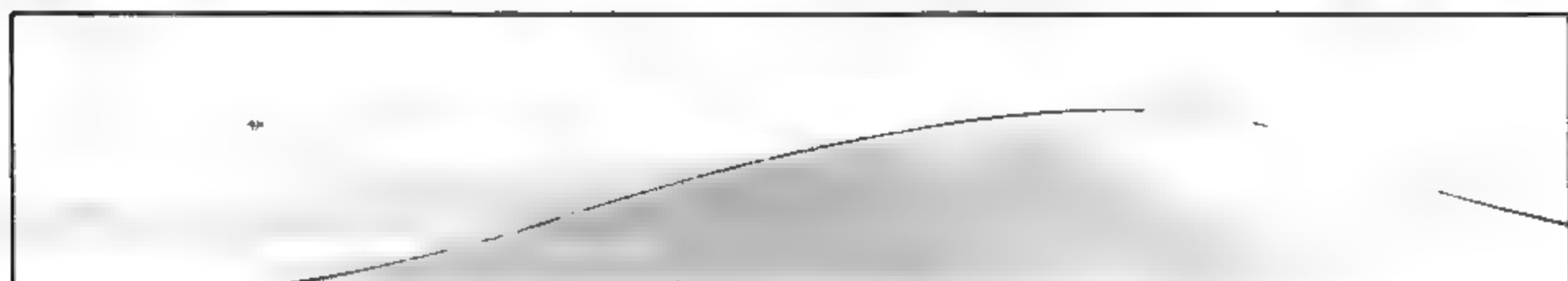
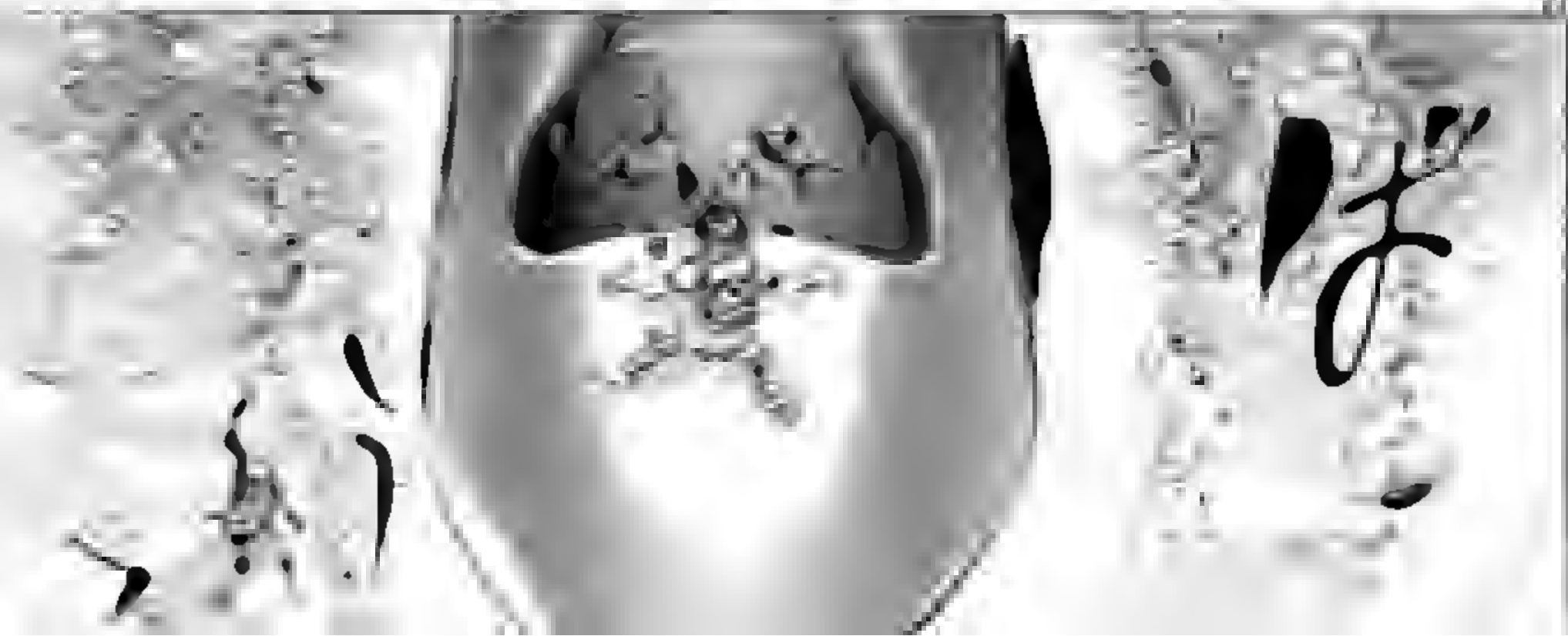
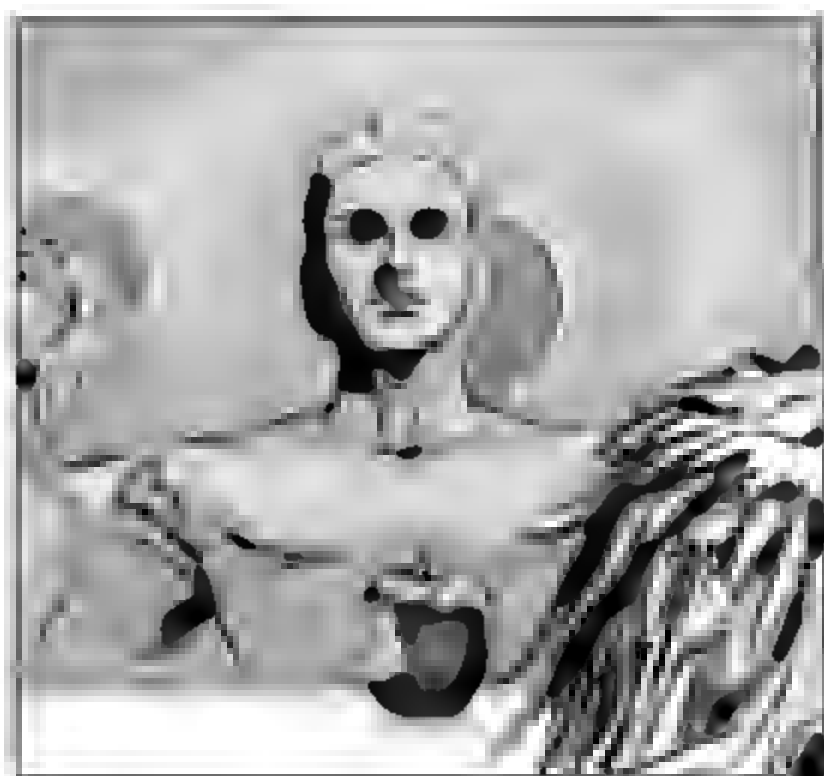
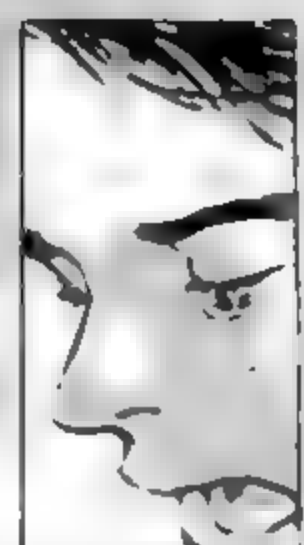
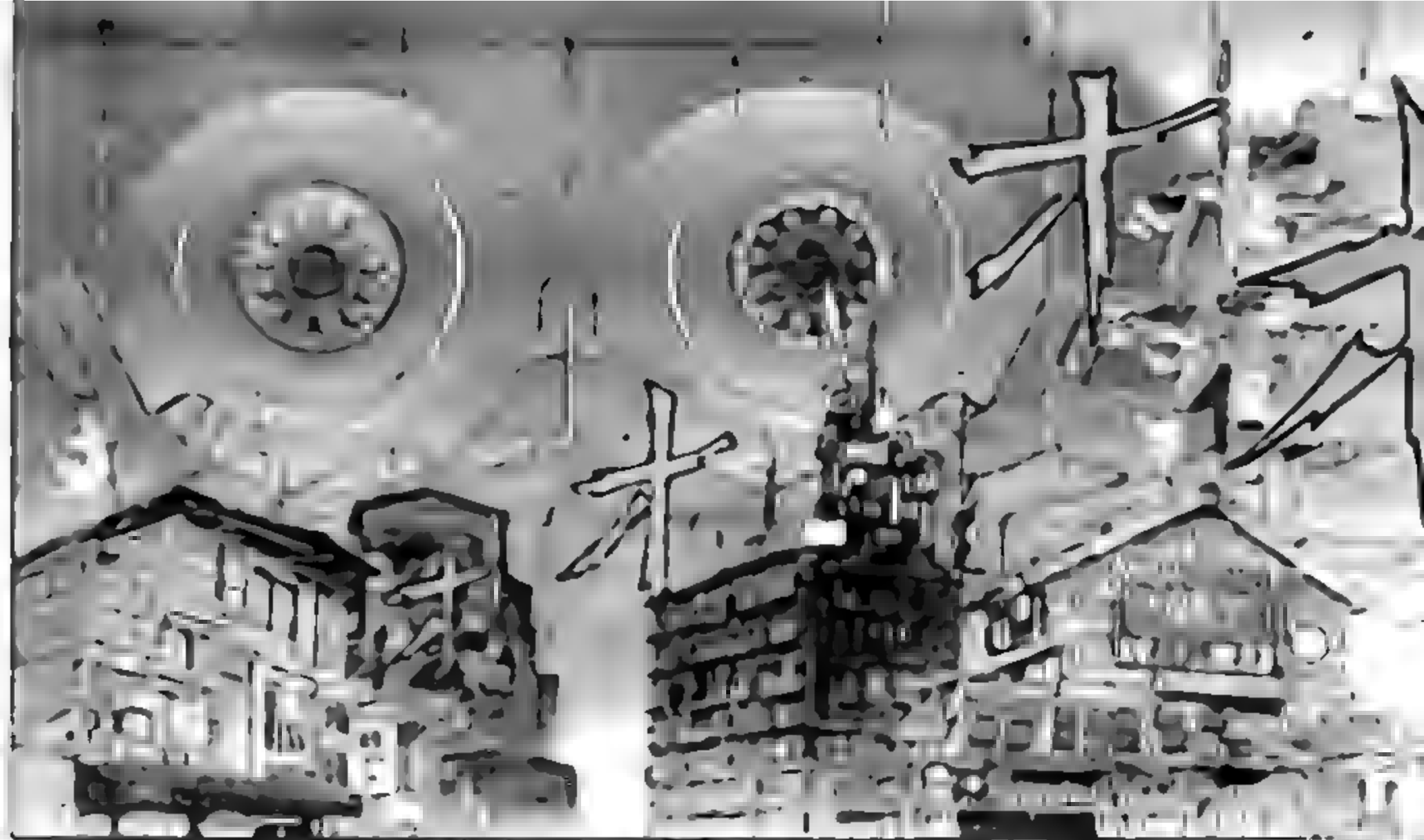
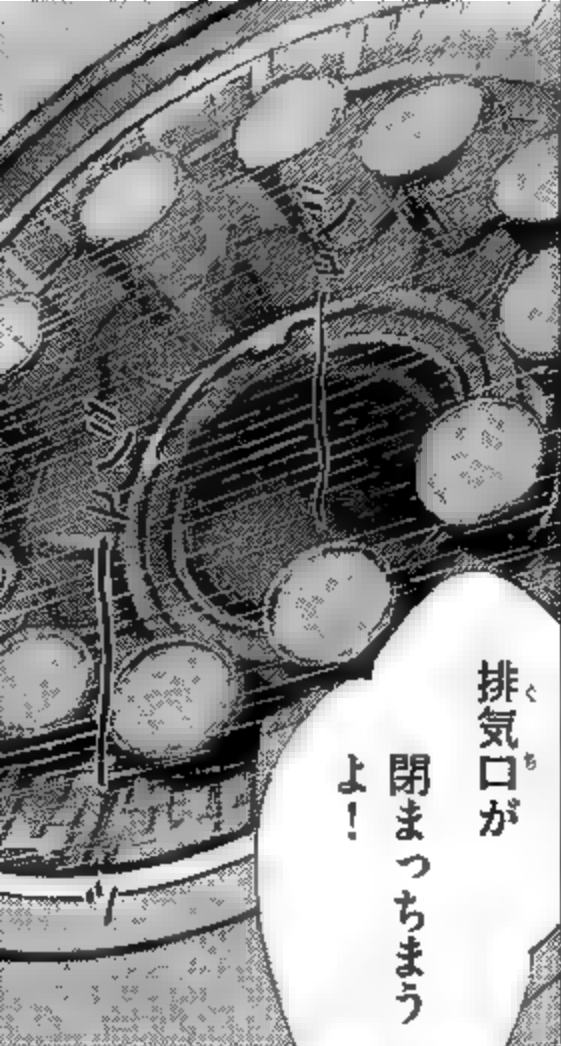
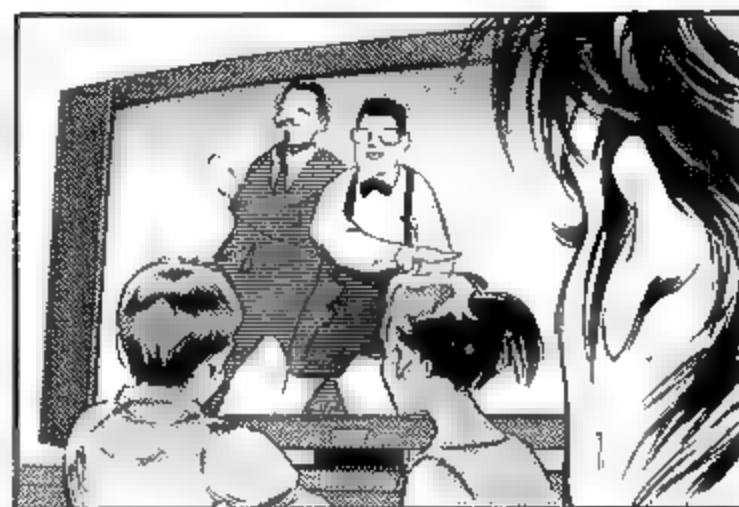
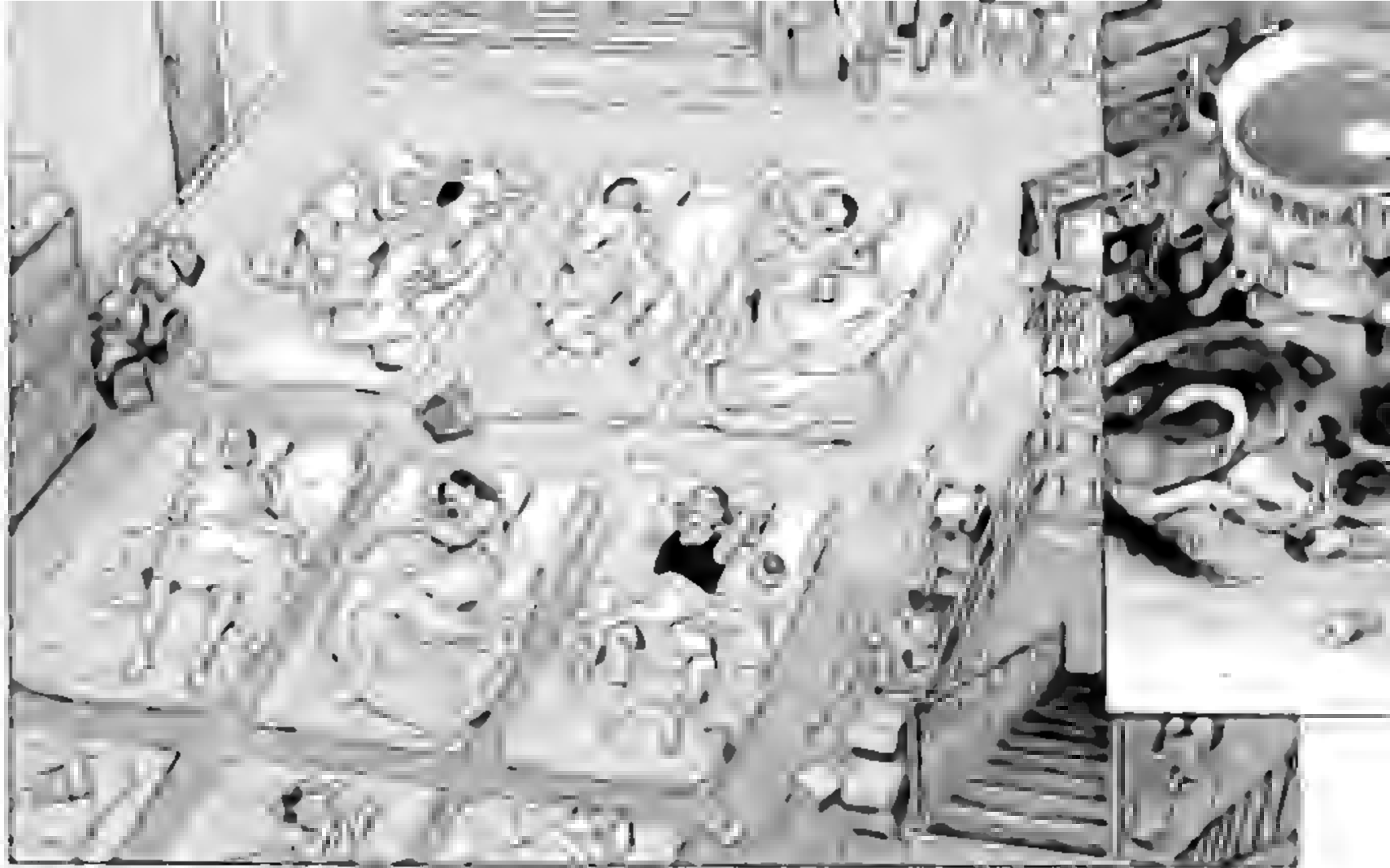
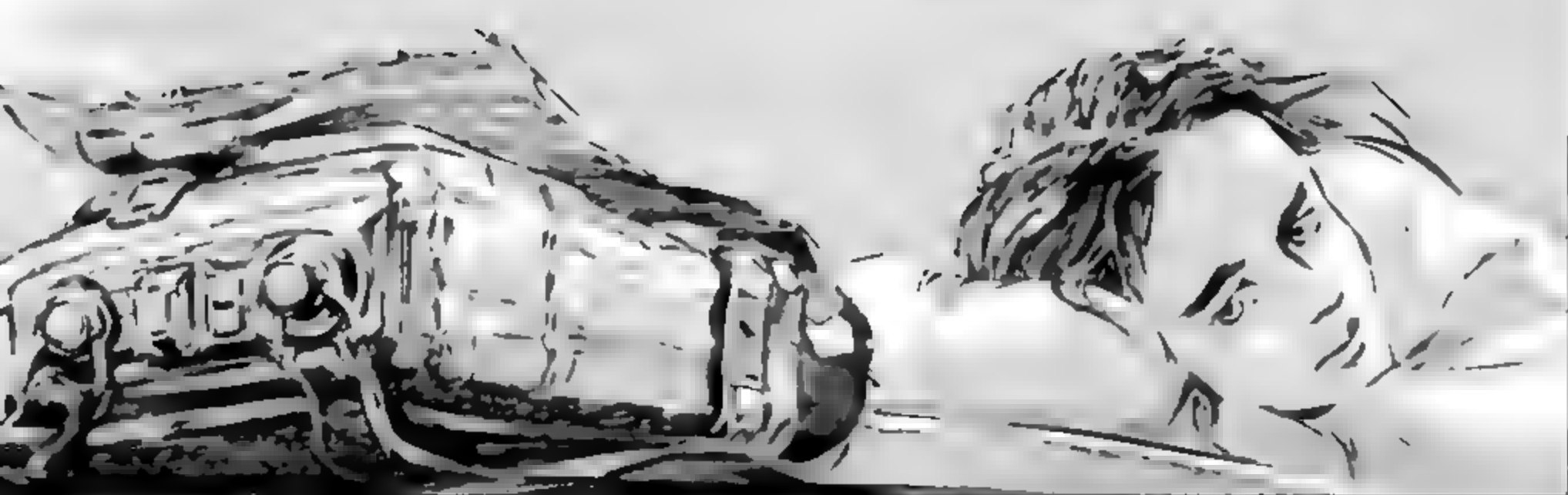
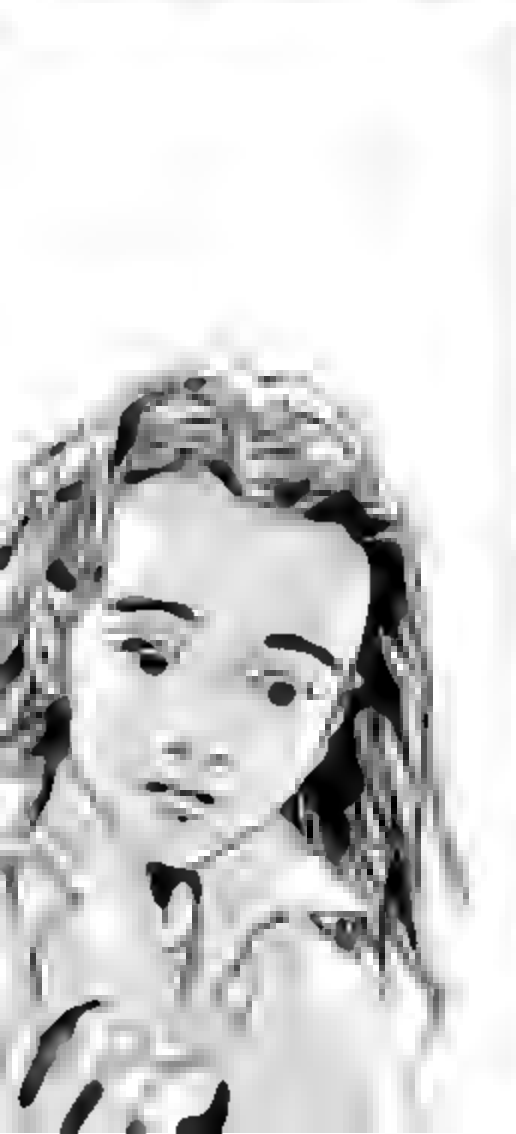
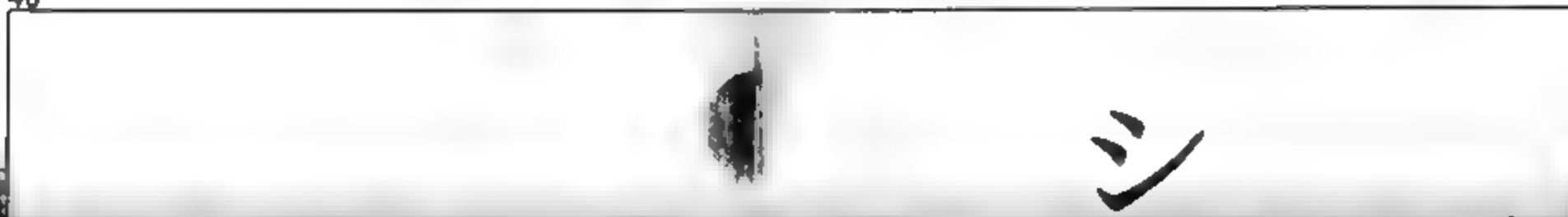
キャはは
ハハ…

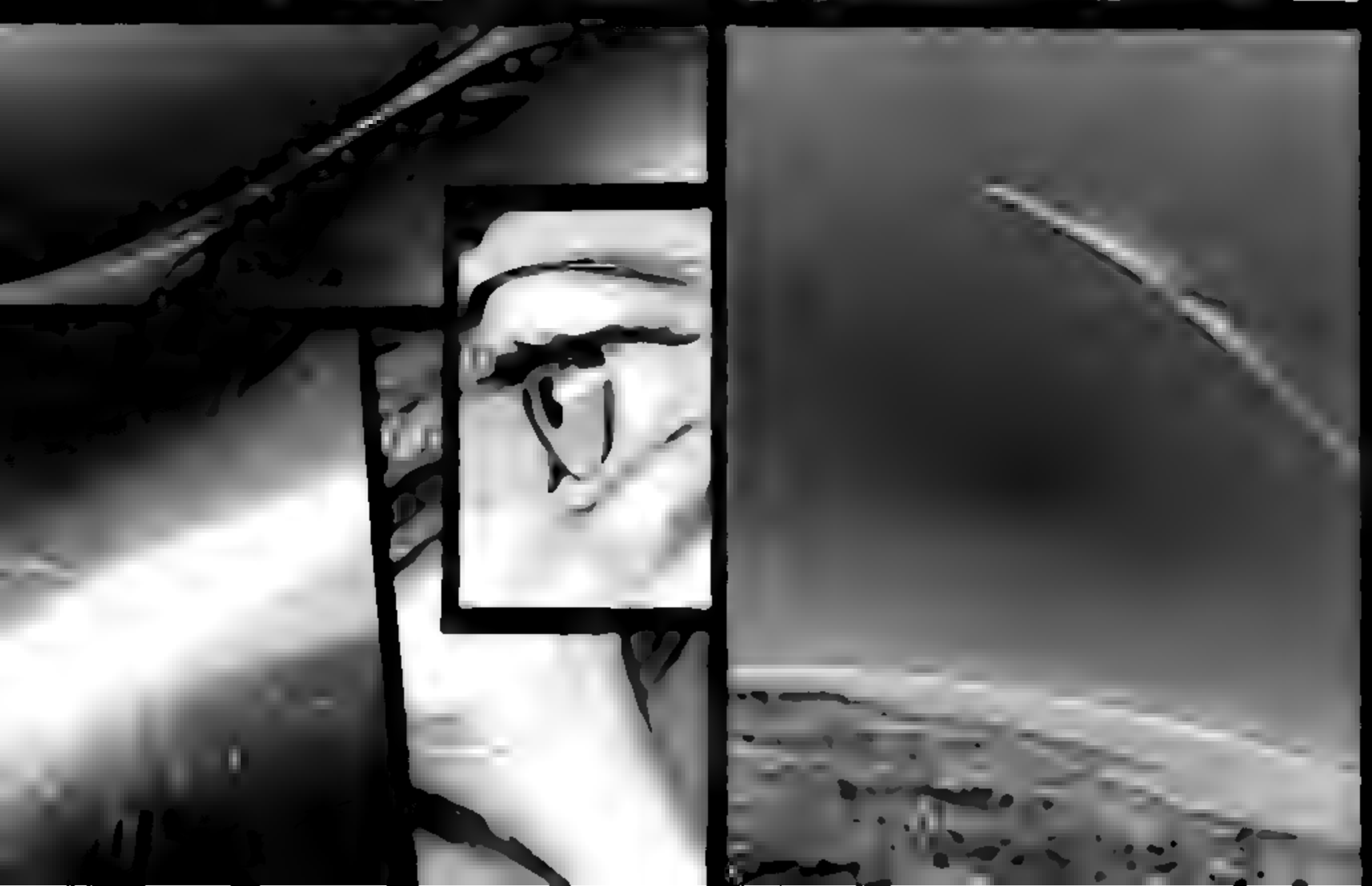
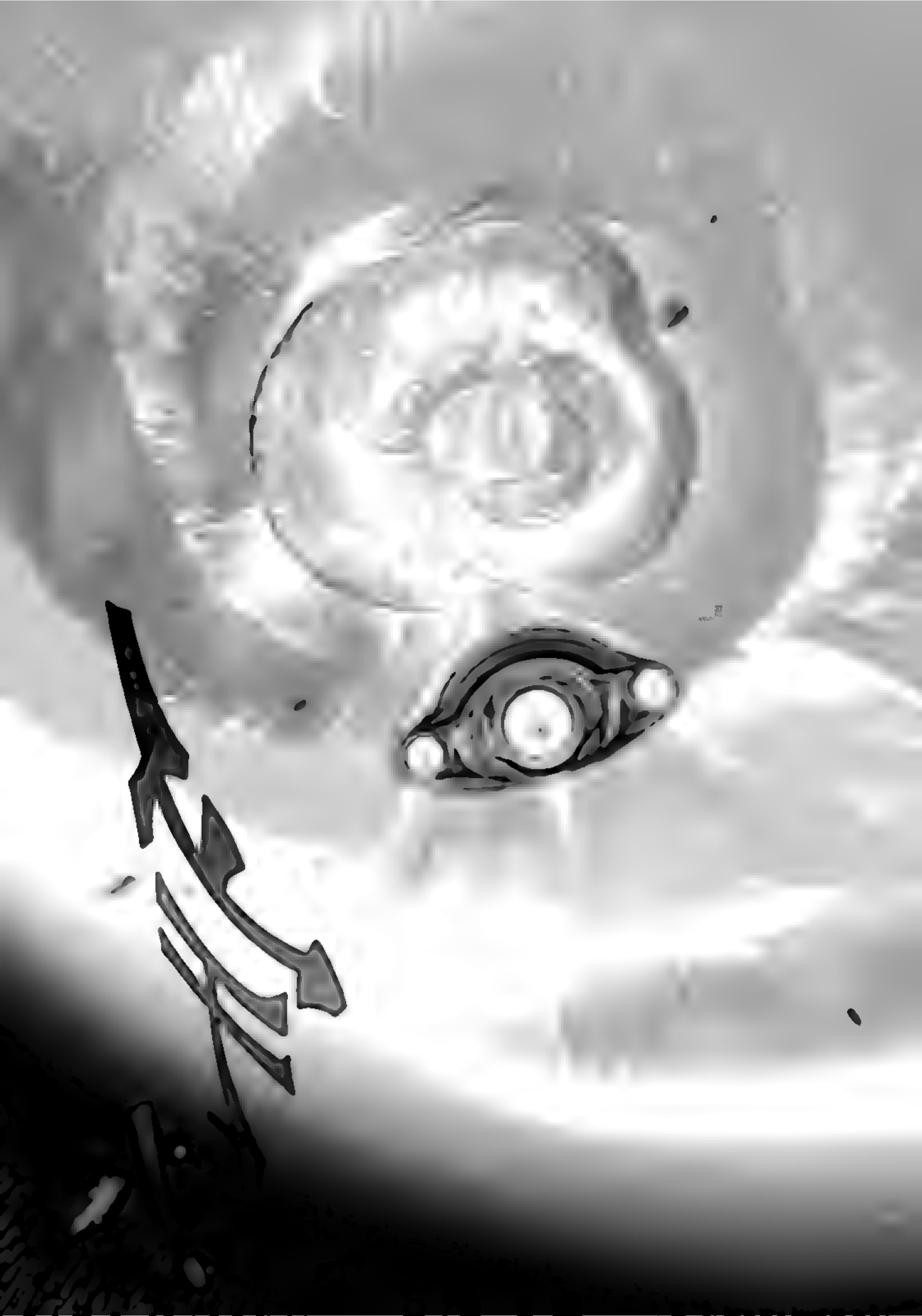
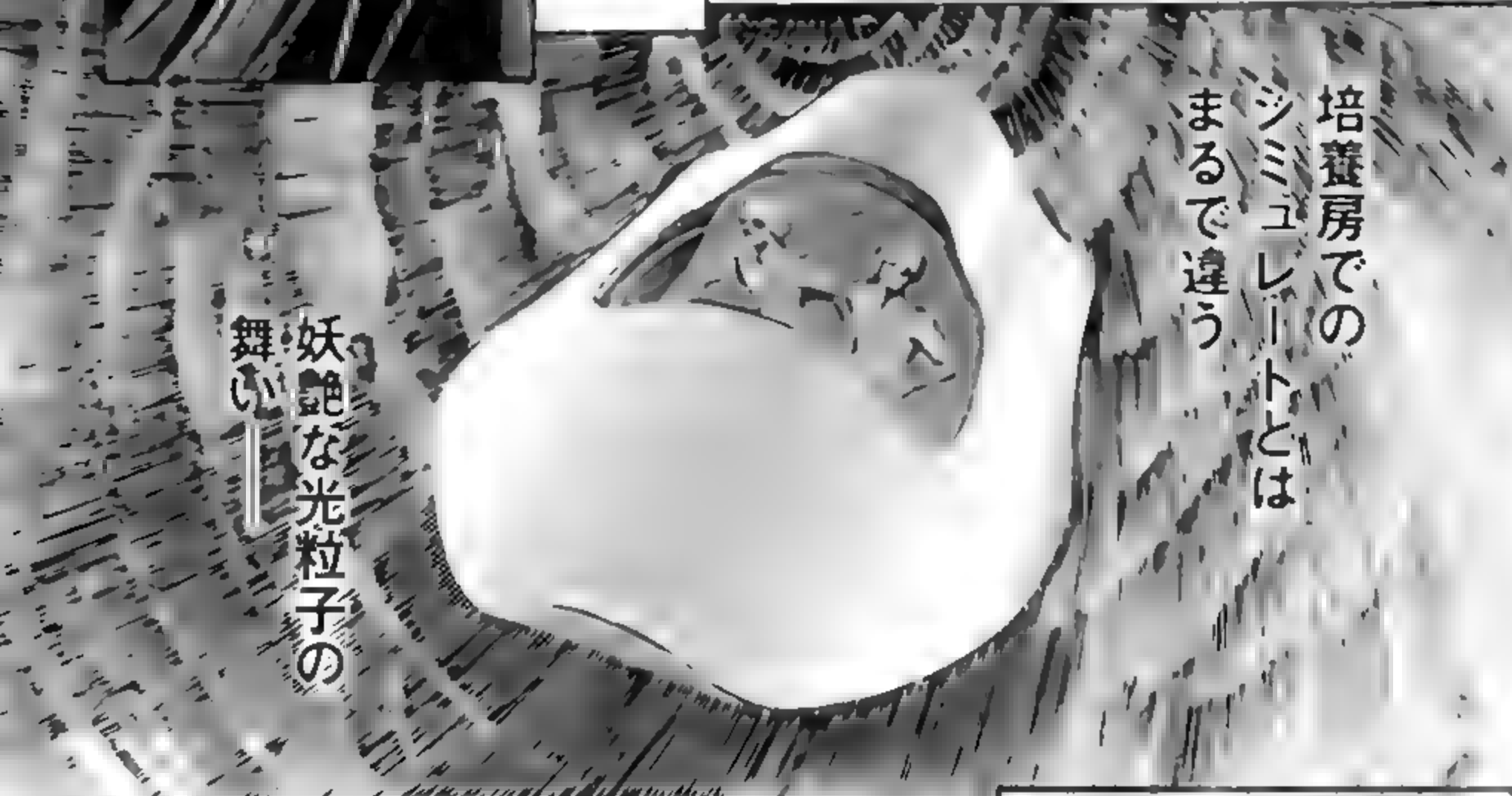
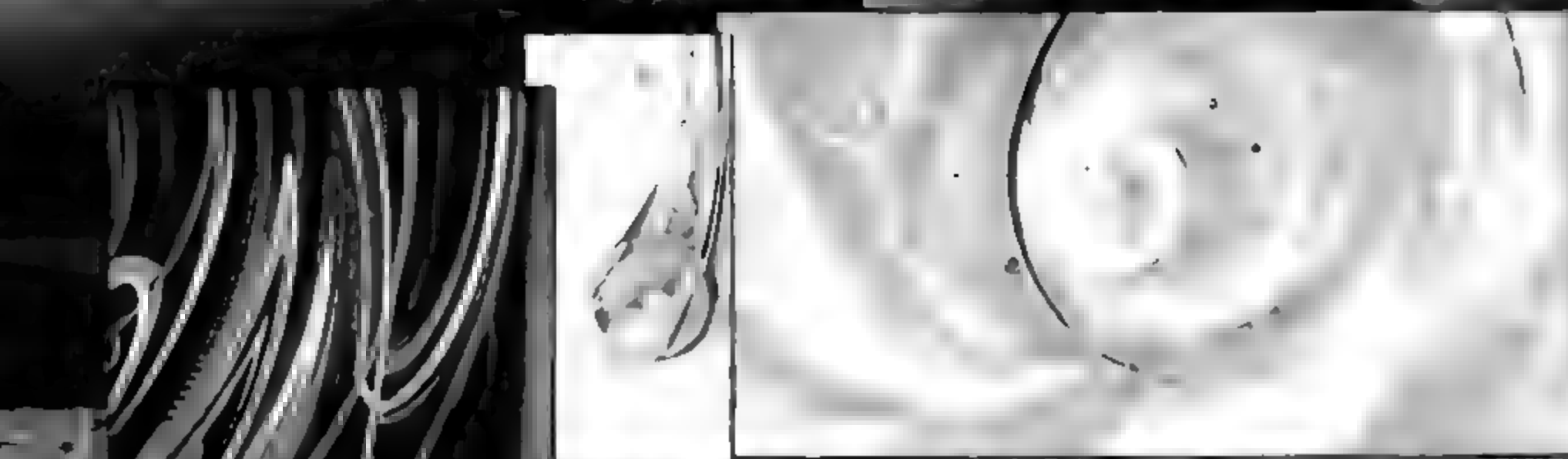
ミャ
ク

どん
つ
え
い…
今のは

うるせえぞ
こんな夜中に

少し傷んでるなコレ…
喰いかけ返すなよ

シ
ャ
ク
205

スイマーナンバー
試験者番号33
勾配上昇中ー

19・5――
臨界!!
JAT月光
ハスミソウタ
同スサーケイコを
M・妖精に任命する

あの日
俺たちは
第7ポータルから
ワームホールに入った
培養房での
シミュレートとは
まるで違う
妖艶な光粒子の
舞い――
caution
なんて美しい

俺は
思わず見とれてしまい
操作が遅れた
慌てることはない
落ちついて修正できる
・・筈だった—

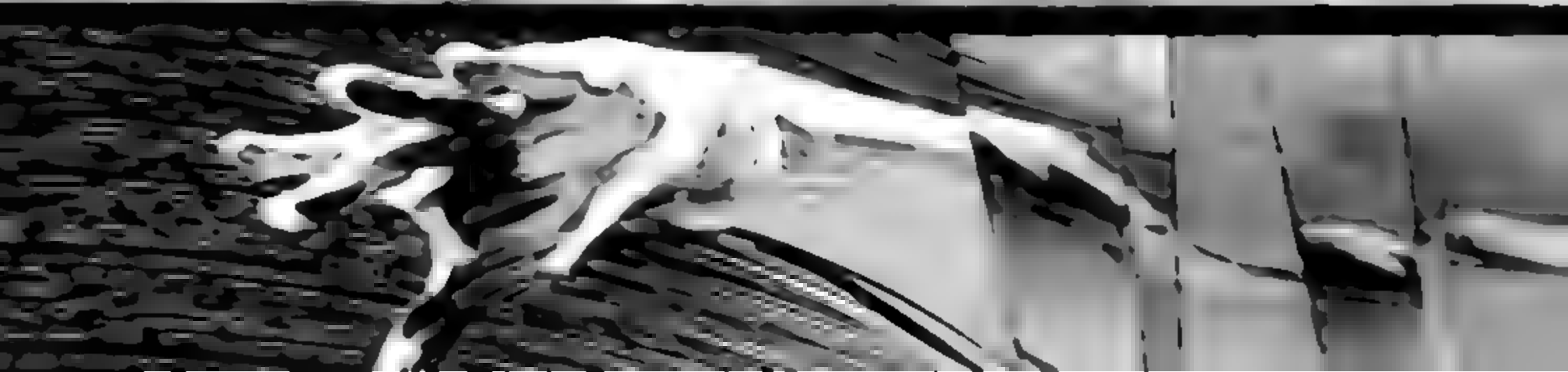
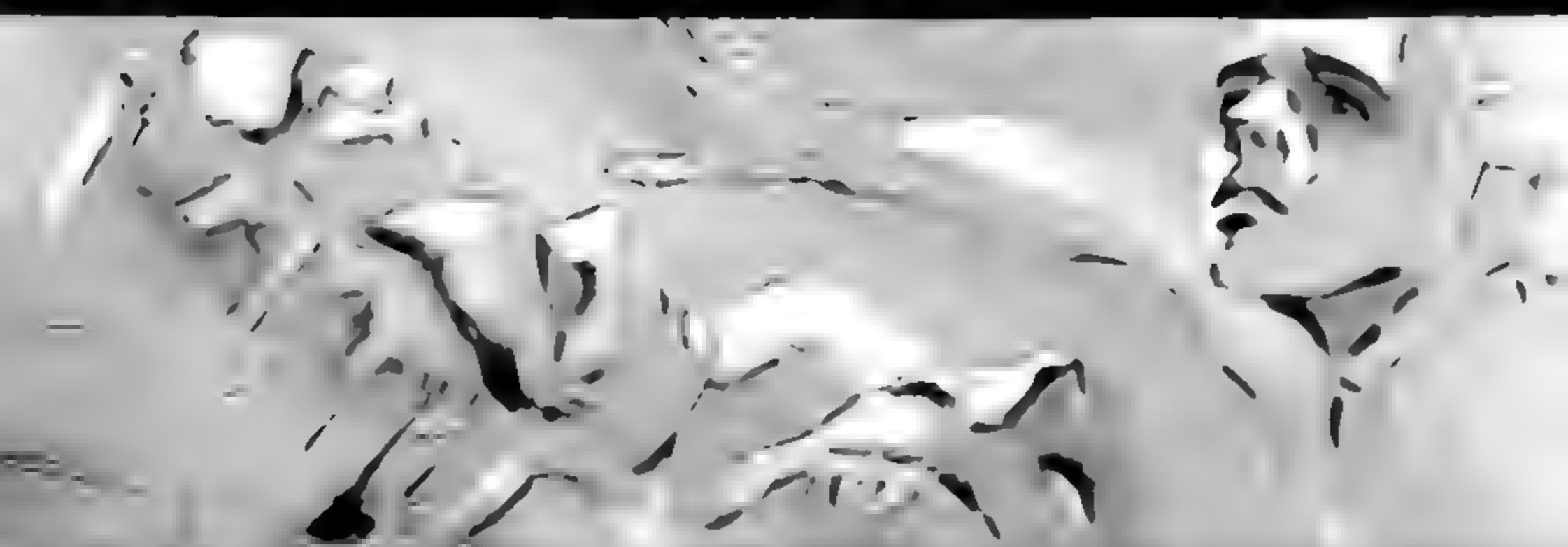
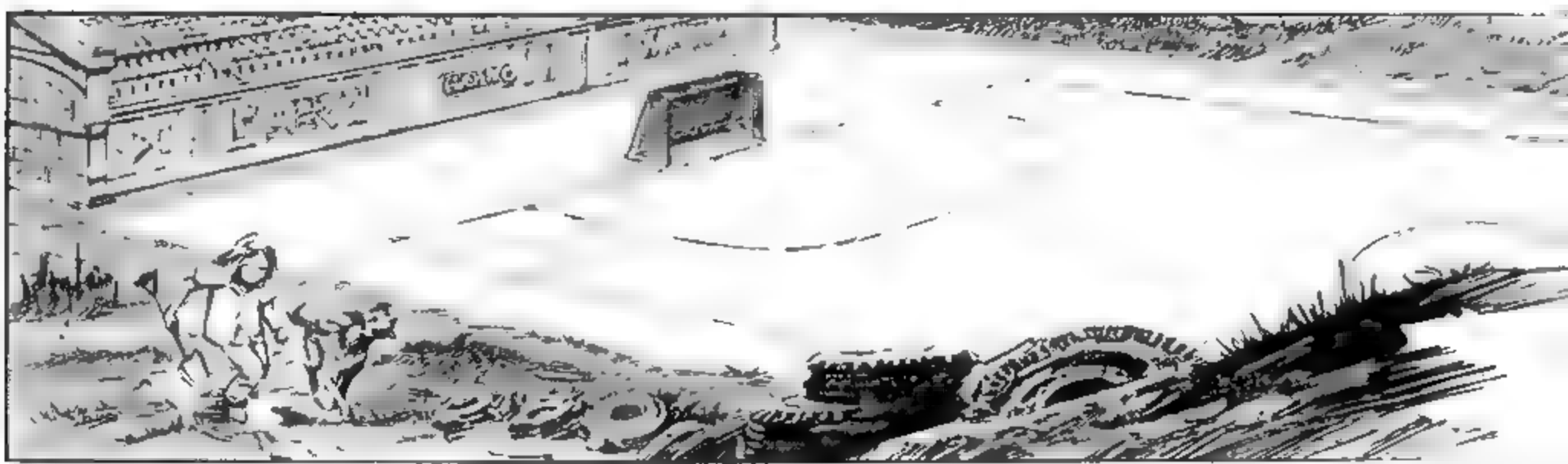
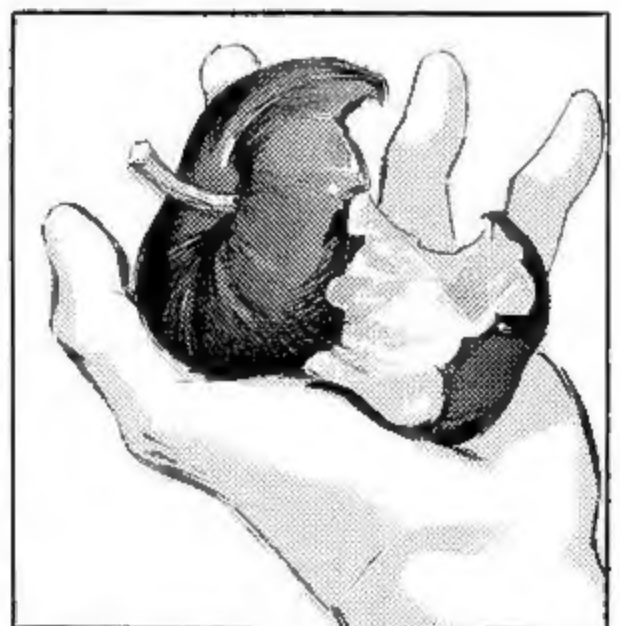
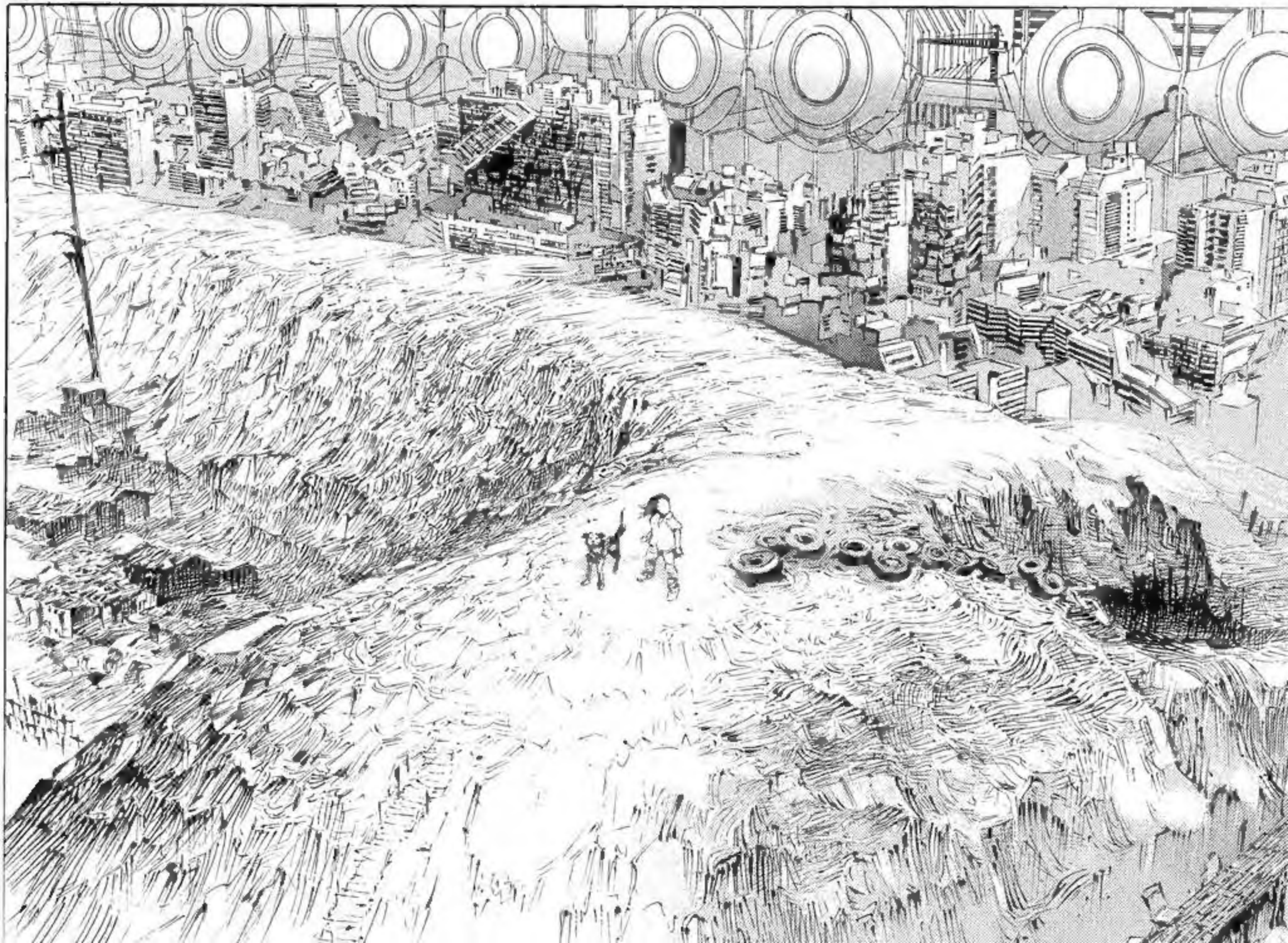
ケイー
ケイコ

愛してる——

どうぞ
おいしいよ

ひょオォおぉオ

ザッ
ザ
凄い
経験だったんだろうな
今は
何処にいる

はぁ

空をつき抜けて――
もう一度　会いにきておくれ
風の花
おわり
ありがとうございました！ご感想をぜひお寄せ下さい。